

CO\_DE  
color by design

# Kuvukliya

Metin Kılıç, Dürrin Süer

M artı D Mimarlık

Proje kapsamında, M artı D Mimarlık ofisinin karşılama mekânındaki bir yüzeyde yer alacak, ekibin mimari tavrını yansıtan bir pano tasarlama kararı üzerinden hareket edildi. Bu doğrultuda, ofisin "yer"le kurduğu ilişkide öne çıkan, bağlamsal tavrını ifade eden, rasyonel bir yaklaşımla yalın mekânsal kurguları benimseyen çabasını etkili olarak yansıtacağı düşünülen bir projesi seçildi. Bir eğitim yapısı olan OİB Teknik Lise projesinin tasarım kararlarında, arazinin eğimli topografyasıyla, üst kotları tutan yerin belleğinde izi olan mevcut peyzajı oluşturan zeytinliğin varlığı, öne çıkan / bağlanan veriler olarak, kütlelinin konumlanması ve kurgusundaki belirleyicilerdi. Peyzaja yaslanarak, araziye tutunan, arazinin doğal yapısıyla uyumlu kademelenerek biçim alan kütlede teraslarda yaratılan yeşil örtü ile peyzajın sürekliliği aranmıştı. Yapının doğal peyzajla uyumuyla birlikte parçalı, yalın kurgusuyla görünür olması amaçlanmıştı. 2010 yılında inşaatı tamamlanıp yaşama katılan yapının Cemal Emden tarafından çekilmiş silüet fotoğrafı panonun ana ögesi olarak kullanıldı.

Panoda yer alan dört renkten üçü, bej, mavi, beyaz; fotoğrafa bağlı kalınarak toprak, gökyüzü, yapının resmedilmesinde, kırmızı ise yerin belleğini, yaşamın canlılığını ve sürekliliğinin temsili olarak zeytin ağacında kullanıldı.

Seçilen yumuşak / soft renkler mavi, bej mekân algısında dinginlik ve ferahlık hissini güçlendirirken renksiz renk beyaz üzerindeki ışık yansımaları dingin mekânı devingen bir ortama dönüştürme gücüne sahiptir. Kırmızı ise canlılıktır, hayattır...

Sözü; tasarımlarında insanın çevreyle kurduğu ilişkiye yerle karşı tavrından etkilendiğimiz, yakın geçmişte yaşama veda eden değerli mimar, şair Cengiz Bektaş'ın bir dörtlüğüyle sonlandırmak istiyoruz.

*Sirtüstü bıraktım kendimi toprağa*

*Başucumda çam*

*Ayak seslerin*

*Gözlerime güneşler sığmıyor*

Cengiz Bektaş. Az Ötemde. Zeytinli Fırın Sokağı. 1981



R192 G163 B146  
C25 M35 Y40 K0



R122 G153 B172  
C55 M31 Y25 K0



R184 G58 B75  
C21 M91 Y66 K8



R255 G255 B255  
C0 M0 Y0 K0

