

Sözlü Tarih Yöntemiyle Türkiye'de
Mobilya ve İçmimarlık Tarihini Okumak :

Fikret Tan

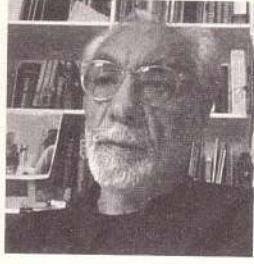
Deniz Hasırcı

Zeynep Tuna Ultav

Melis Örnekođlu Selçuk



İZMİR EKONOMİ
ÜNİVERSİTESİ
YAYINLARI



NEVZAT SAYIN (Mimar, öğrencisi, çalışma arkadaşı)

Nevzat Sayın 1954 yılında, Hatay'da doğdu. 1978 yılında, Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık Bölümünü bitirdi. 1980 yılına kadar sosyal konutlar üzerine bir yüksek lisans çalışması; 1984'e kadar usta-çırak yöntemiyle okul sonrası mimarlık eğitimi; 1986'ya kadar bilgi/görgü artırma gezileri ile ilgilendi. 1986'da farklı ölçek ve konularda mimarlık hizmeti vermek amacıyla katılımcı bir yönetim ve yürütme anlayışına sahip olan Nevzat Sayın Mimarlık Hizmetleri'ni (NSMH) kurdu. Mimarlık kariyeri boyunca yurtiçinde ve dışımda çeşitli sergilere katıldı ve ödüller aldı. 2004'te *Düşler Düşünceler İşler*, 2015'te *Bir Yapı Kitabı*, 2019'da son on beş yıllık üretimini bir araya getirdiği *Düşünceler İşler*'i yayımlandı. NSMH çatısında süren mimarlık çalışmalarının yanısıra, Türkiye'nin farklı mimarlık okullarındaki eğitim çalışmalarının bir uzantısı olarak İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Yüksek Lisans Programı kurucu üyesidir. Mimarlık öğrencileri için yaz okulları, seminerler, jüriler, atölye çalışmaları da mimarlık eğitimi ile ilişkisinin önemli parçaları olmaya devam etmektedir. Bunların arasında, 2000 yılında başladığı ve 2006 yılından bu yana Emre Senan Tasarım Vakfı bünyesinde sürdürdüğü *Emre Senan Mimarlık Çalışmaları* (on beş günlük yaz okulu) alternatif bir mimarlık olarak dikkat çekmektedir. Çalışmalarının önemli bir bölümünü mimarlığa dair yazılar, röportajlar, sergiler ve yayınlar oluşturmaktadır. TRT2'demakta olan MİM adlı mimarlık programını hazırlayıp sunmaktadır.



DÜRRİN SÜER KILIÇ (Mimar, çalışma arkadaşı)

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden 1987 yılında mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarını da aynı üniversitede tamamladı. 1987-2006 yılları arasında DEÜ Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalıştı. Kurucu ortağı olduğu M artı D Mimarlık Ofisi'nde 2007 yılından beri tam zamanlı olarak mimarlık çalışmalarını sürdürmekte, eğitim yapıları, konut, kentsel tasarım gibi çok çeşitli ölçek ve konularda projeler üretmektedir. Çeşitli mesleki dergilerde mimarlık üzerine yazılmış yazıları yer almakta, pek çok etkinliğe konuşmacı olarak katılmakta, yarışmalarda jüri üyelikleri bulunmaktadır.

1983 yılında Mimarlık son sınıftaydım. Nazan Bora iş teklif etti. Önünden geçerken tanıştım. Çalıştığım, etrafından hayranlıkla döndüğüm bir yer; ofis, mağaza aynı zamanda. Çalışmak ne kelime, o mekânın içinde olayım yeter. Çok ilginç bir mekân. Mobilyalar, renkler, aydınlatması, beni büyüleyen bir ortamdı. Çok mutlu olarak çalışmaya başladım. Hem üretimini hem tasarımını yaptığı mobilyaların satışını yaptığı mağaza. Aynı zamanda mekân tasarımı hizmeti veriyordu."



UFUK TAN (Mimar, çalışma arkadaşı, akrabası)

1959 yılında İzmir'de doğdu. 1970-1978 yılları arasında İzmir Amerikan Lisesinde eğitimini aldığı sırada özellikle lise sonunda meslek tanıtım seminerlerinde mimar olmaya karar verdi. Yine aynı yıllarda Fikret Tan ve Nazan Bora ikilisinin yaptığı tasarımlardan etkilendiğinden kendine daha çok içmimari tasarım alanında tasarımcı olmakla ilgili bir hedef

1983 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Bölümünü tamamladı. 1983-86 yılları arasında Fikret Tan'la birlikte çalıştı. 86-89 yılları arasında Fikret Tan dünyaya geldiği için meslek hayatına bir süre ara verdi. 89 yılında Nazan Bora ile birlikte kendilerine ait MDA Mimarlık Dekorasyon firmasını kurdu. 1989-98 yılları arasında fason yaptırarak üretimlerini ve uygulamalarını sürdürdü. 1998 yılında kendi kurdukları atölyelerinde gerçekleştirmeye başladı. Bu süreçte kendi çizgilerinde insanlarla buluşmak için, eşiyile birlikte 2006 yılında da bir mağaza açmaya karar verdi. İş hayatında mimari proje ve içmimari uygulamaları, renovasyon çalışmaları ve mobilya tasarımları bulunmaktadır.

"Fikret Tan ile, 1983 yılında, hemen Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden mezun olduktan sonra tanıştım. Kendisiyle 1983-86 yılları arasında çalıştım. Okuldan mezun olduktan sonra işe başladığım için, tabii böyle bir usta ile başlamak meslek hayatına ilk adımında oldukça büyük bir şans diye düşünüyorum. Daha çok konut iç mekân tasarımları, sabit veya hareketli mobilya tasarımları üzerinde birlikte çalıştık. Biz onunla hısımlık da olduk. 85 yılında ben onun yeğeniyle evlendim. Tan'ın hayatı da oradan geliyor."