

Brick Brick

What do you
want to be?

벽돌아, 벽돌아! 넌 뭐가 되고 싶니?

edited by 나진연(Jinyoun Na)



Contents

006 **Essay**

008 **Material Time** - Cheungvogl

020 **Paradigm Shift** **The Impossibility of Contemporary Architecture**
- SUPA architects schweitzer song

032 **How to use Material?** (Brick&Tile, Wood, Glass) **Interview with Architects**

034 Arenas Basabe Palacios Arquitectos

048 ARPHENOTYPE

070 AZC

088 BOARD

109 Carlos Lampreia

118 Casanova+Hernandez Architects

146 CEBRA

158 Davide Macullo Architects

172 Donner Sorcinelli Architecture

181 Katsutoshi Sasaki+Associates

187 Keiichi Hayashi Architect

195 KimuraMatsumoto Architects office

204 LANDÍNEZ+REY architects

216 M artı D Mimarlık

223 modostudio

232 Mork-Ulnes Architects

- 
- 241 **murmuro**
252 **NISHIZAWA ARCHITECTS**
264 **Object-e architecture**
283 **OFIS arhitekti**
288 **OOIO Architecture**
303 **Piuarch**
312 **SLOT STUDIO**
324 **SMAR Architecture Studio**
332 **Stefano Corbo Studio**
342 **stpmj**
352 **Studio Farris Architects**
358 **SUPA architects schweitzer song**
367 **TAKK Architecture**
376 **TheeAe Architects**
382 **TOUCH Architect**
403 **UNStudio**

M artı D Mimarlık



Who is ...?

M artı D Mimarlık was founded in 1987 in Izmir by Metin Kılıç and Dürrin Süer. They design various types of projects in various scales such as residential, commercial, health-care, educational and urban design. With their intention that unites academic and practical skills, they contribute to today's architecture culture.

Q1: What is material to an architect
(or to you)?

A: Material is determinitive for forming building's /space's identity/soul and for their existence.

A: 재료는 건물 및 공간의 정체성과 영혼을 형성하고 그 존재를 위해 결정적이다.

Q2: Tell us about your favourite
(or most often used) material and why.

A: We use exposed concrete frequently as structural system. It's an easy material to form and it's suitable for texture testing. Also it is economical and used wispreadly. We prefer stone as cladding material because, its durability to exterior effects, expands building's aging without losing its quality.

A: 우리는 구조 시스템으로 노출된 콘크리트를 자주 사용한다. 형성하기 쉽고 질감을 실험해보기에 적합하다. 또한 콘크리트는 경제적이며 널리 사용된다. 우리는 클래딩 재료로는 돌을 선호하는 데 외부 환경에서 내구성이 좋고, 품질을 잃지 않으면서 건물의 수명을 늘리기 때문이다.

Q3: When do you decide the material during the design process and what is your criteria? (e.g. budget, client's preference, design concept, climate, etc.)

A: At design process, building's location, function, budget, manufacturing process affect material choice. **Our general intention is to use material as it natural state.** For instance, we don't prefer to

A: 설계 과정에서 건물의 위치, 기능, 예산, 제조 공정이 재료 선택에 영향을 미친다. **대체로 재료를 자연적인 상태로 사용하려고 한다.** 예를 들어, 우리는 돌이나

use stone or wood looking materials.
We prefer materials that minimise maintenance costs.

나무처럼 보이는 재료를 선호하지 않는다. 우리는 보수 비용을 최소화하는 재료를 선호한다.

Q4: What are some architectural projects that inspired you regarding brick, tile, wood and/or glass? And why?

A: Brick is a sustainable material, due to being soil-based material. Being modular materials eases construction. Especially, impressive examples can be seen where economical limitations is a big issue. SCC_LAS TOSCAS by Baarqs, NEW ACCESS TO GIRONELLA'S HISTORIC CENTRE by Carles Enrich can be considered as good examples for brick use.

A: 벽돌은 토양을 기반으로 한 재료이기 때문에 지속 가능한 물질이다. 모듈형 재료가 있으면 건설이 쉬워진다. 특히 경제적인 한계가 큰 문제인 경우 인상적인 사례를 볼 수 있다. 바아크(Baarqs)의 SCC 라스 토스카스(SCC_LAS TOSCAS)와 칼스 엔리히 지메네즈(Carles Enrich Giménez)의 지로넬라 역사 센터(Gironella Historic Centre)에서 볼 수 있는 새로운 접근은 벽돌 사용의 좋은 예로 간주할 수 있다.

Q5: Tell us about the materials you are interested in or want to use in your projects right now.

A: Recycled materials are attracting my attention but we haven't used them in a project yet.

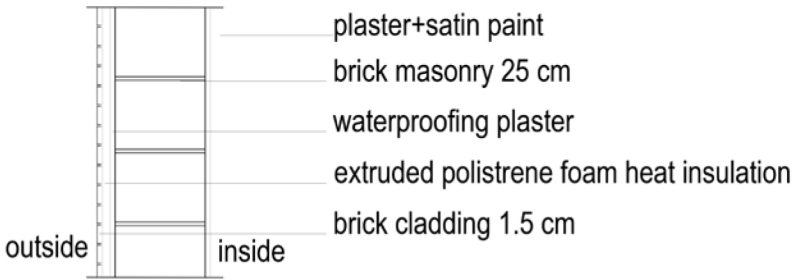
A: 전에도 말했듯이, 우리가 특히 선호하는 재료는 없다. 건축 자재는 사용하는 데에 가치를 부여하는 것이 중요하다.

BRICK-Q1: Tell us about your favorite

project that you used brick
in or another architect's
work - interior, facade, etc.

A: Brick is used as cladding material in Asmabahçeler Residences. For many users, perception of brick is considered as sympatic. Brick is consistent with notion of “home”. For this reason we have used brick in this project. Furthermore, with developing application techniques and technology, it provides heat insulation.

A: 벽돌은 아스마바츨라 주택 (Asmabahçeler Residences)에 서 클래딩 재료로 사용했다. 많은 이가 벽돌을 호의적으로 인식하고, 벽돌은 '집'이라는 개념과 일치한다. 이런 이유로 우리는 이 프로젝트에서 벽돌 을 사용했다. 또한 벽돌은 건 설 기법과 기술의 발달로 이제 단열재 역할도 한다.



Asmabahçeler Residences-System Detail

BRICK-Q2: What are the strengths and
weaknesses of brick?

A: Widespread use of brick enables
builders to find it, also it is economical
and builders are familiar with it.

A: 벽돌의 광범위한 사용으로
건설업자가 재료를 찾기 쉬우며
경제적이고 현장 업자에게
익숙하다.

TILE-Q1: Tell us about your favourite project that you used tile in or another architect's work - interior, facade, etc.

A: We use tiles generally at wet spaces like bathrooms, wc due to its hygienic and water-proofing characteristics. In Automotive Exporters Vocational High school, we have used a large dimensioned tile (100x300cm) for interior wall cladding.

A: 우리는 일반적으로 위생 및 방수 특성 때문에 화장실과 같은 젖은 공간에서 타일을 사용한다. 우리는 자동차 수출자 직업 고등학교의 내부 벽 클래딩에 치수가 큰 타일 (100x300cm)을 사용했다.

TILE-Q2: What are the strengths and weaknesses of tile?

A: Characteristic of being modular material is useful for design process but, seams and joints may cause some hygiene problems. However, larger sizes of tiles have been produced for a few years and it minimises hygiene problems while increasing need of precise work at construction process.

A: 모듈형 재료의 특성은 설계 과정에는 유용하지만 이음매와 조인트가 위생상 문제를 일으킬 수 있다. 하지만 지난 몇 년간 더 큰 크기의 타일은 생산되면서 위생 문제는 최소화했지만, 건설 과정에서 정밀한 작업의 필요성이 높아졌다.

GLASS-Q1: Tell us about your favourite project that you used glass in or another architect's work - interior, facade, etc.



Izmir Chamber of Geological Engineers Building ©ZM Yasa Photography

A: Izmir Chamber of Geological Engineers is a small scale project that we have designed on a narrow parcel. It is located on an attached parcel. Services, circulation elements are located at the back side of the parcel which enables building to get light in from one facade of it. For maximising use of natural light in the building, glass curtain wall was used on that facade. In order to, reflect institutional identity, topographical references are used for geometry of the facade.

A: 지질공학자 협회의 이즈미르 회의소는 우리가 좁은 구획에 설계한 소규모 프로젝트이며 부착된 구획에 있다. 서비스, 순환 요소는 구획의 뒷쪽에 있어 건물은 파사드 하나에서 채광을 받는다. 이 채광을 최대한 활용하기 위해 그 파사드에 유리 커튼월을 사용했다. 이 협회의 정체성을 반영하기 위해 파사드의 기하학에 지형학적 요소를 사용했다.

GLASS-Q2: What are the strengths and weaknesses of glass?

A: Glass is advantageous due to its transparent characteristics. However, bad heat control and sound insulation characteristics are improved by technological developments. Layered use of glass with air gaps and coating it by various materials, improves its heat insulation capacity. As a result use of glass becomes more easier and widespread.

A: 유리는 투명한 특성이 장점이지만 부족했던 단열 및 방음 특성은 기술적 개발로 향상했다. 유리를 간격을 두고 층층으로 사용하고 다양한 재료로 코팅하면 단열성이 향상된다. 결과적으로 유리를 사용하기 더 쉬워지며 더 널리 보급된다.

