

GÜNDEM:  
"ŞİRazesini  
KAYBETMİŞ"  
BİR 'YÖNETİM  
MERKEZİ'

MİMARLAR  
ODASI'NIN  
60. YILI

14. VENEDİK  
MİMARLIK BIENALI

İNŞAAT ÇILGINLIĞI,  
İNŞAAT İŞÇİLERİNİN  
SUÇU VE MİMARIN  
MASUMİYETİ

UIA 25. DÜNYA  
MİMARLIK KONGRESİ

NEF İLKOKULU  
ARACILIĞI İLE  
ULUSAL MİMARLIK  
ÖDÜLLERİ'NI  
YENİDEN DÜŞÜNMEK

YARIŞMA:  
TAŞINACAK OLAN  
ATATÜRK STADYUMU  
ALANINDA  
YENİ FİKIRLER

YARIŞMA:  
İZMİR TASARIM  
KORİDORLARI

KORUMA  
KURAMININ MİMARI  
REKONSTRÜKSİYONA  
BAKİSİ

ÇİFTELER KÖY  
ENSTİTÜSÜ  
YERLEŞKELERİ'NİN  
MEKÂNSAL  
SÜREKLİLİK  
VE DÖNÜŞÜMLERİ



## FIKİR YARIŞMASI TASARIM KORİDÖRLARI

İzmir'in tasarım ve inovasyon alanlarında desteklenmesi hedefi doğrultusunda, kente tasarım kavramını geniş kitlelerle buluşturan, kentlilere tasarım bilinci kazandıracak ve tasarım etkinliklerini barındıracak mekânın tasarılanması; bu mekânın kendisinin dikkat çekici, yaratıcılık ve yenilik içeren bir tasarım nesnesi olması amacıyla İzmir Akdeniz Akademisi tarafından Tasarım Koridorları Ulusal Fikir Yarışması açıldı. Serbest, ulusal, tek kademeli olarak açılan yarışma, İzmir'in çeşitli kamusal alanlarında tasarım ve sanat sergileri, performans ve diğer sanatsal etkinlikleri içinde barındırabilecek, taşınabilir, kurulup kaldırılabilir, iklim koşullarına uygun, sergilenenlerin güvenliğini sağlayan, çok amaçlı mekân tanımlayan tasarımlar elde edilmesini hedefliyordu. Yarışmacılardan İzmir kenti içe-risinde tasarımlarını yapacakları yer ve bağlamı kendi dillerinin seçmeleri beklenirken, yapılacak tasarımın, İzmir kent bütününde, çeşitli güzergâhlar / rotalar üzerinde, farklı odak noktalarında, kıyı şeridine ya da diğer kamusal alanlarda, en az 3 ay kalabilecek, kısa sürede kurulup kaldırılabilecek nitelikte olması beklandı. Yarışmada 77 proje değerlendirmeye alındı, 5 eşdeğer ödül verildi.



### DANIŞMAN JÜRI ÜYELERİ

**B. Fügen Selvitopu** (İBB Gen. Sek. Yrd., İzmir Akdeniz Akademisi YK Üyesi)

**Ali Sabuktay** (İBB Başkan Danışmanı, İzmir Akdeniz Akademisi YK Üyesi, Genel Koordinatörü)

**Hasan Topal** (MO İzmir Şubesi Başkanı)

**Tevfik Balçioğlu** (Prof. Dr., Yaşaş Üni. Rektör Yrd., İzmir Akdeniz Akademisi YK ve Bilim Kurulu Üyesi, Tasarım Koordinatörü)

**Mine Ovacık** (Yrd. Doç. Dr., Yaşaş Üni. Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı)

**Tevfik Tozkoparan** (İBB Başkan Danışmanı)

**Ayşegül Sabuktay Aktaş** (Dr., İzmir Akdeniz Akademisi Müdürü)

### ASLİ JÜRI ÜYELERİ

Jüri Başkanı

**Cânâ Bilsel** (Prof. Dr., Mimar)

**Can Özcan** (Yrd.Doç. Dr., Endüstriyel Tasarımcı)

**Erdal Uzunoğlu** (Dr., Mimar)

**Hakan Gencol** (Endüstriyel Tasarımcı)

**Mehmet Kütükçüoğlu** (Mimar)

**Murat Tabanlioğlu** (Mimar)

**Turgut Çıkış** (Mimar)

### YEDEK JÜRI ÜYELERİ

**Aysun Aytaç** (Ögr. Gör., Endüstriyel Tasarımcı), **İlker Özdel** (Mimar),

**İnci Uzun** (Yrd. Doç. Dr., Mimar), **Koray Korkmaz** (Doç. Dr., Mimar)

### RAPORTÖRLER

**Mahir Altuntaş** (Mimar, MO Eskişehir Şube YK Sekreter Üyesi),

**Sertaç Keskin** (Mimar, MO Eskişehir Şube YK Üyesi)

## EŞDEĞER ÖDÜL

### METİN KILIÇ mimar

**Yardımcılar:** Fatma Nur Kaplan, Ali Can Helvacioğlu, Fulya Selçuk, Günnur Yapıçı

**Danışman:** Dürrin Süer Kılıç



#### JÜRİ RAPORUNDAN

Kentin farklı noktalarına eklemlenebilmesi, bu yolla kent içerisinde çeşitli etkinlik odakları oluşturabilmesi, basit yapısal sisteminin farklı konum ve kullanımlara yönelik çeşitlenerek farklılaşabilmesi, bu çeşitlilik içinde imge ve dil birliği kurması, kolay uygulanabilirliği ve taşıınabilirliği takdir edilerek oybirliğiyle eşdeğer ödülüne değer bulunmuştur. Jüri, bu projenin sergileme düzeneklerinin geliştirilmesini tavsiye eder.

