

Konforum

Dekorasyon ve mimarlık dergisi

Romantik Sonbahar

Ferforje yeniden moda
Firkete zarafeti evinizde

Mimar Başak Ölmez Altunkara
İç Mimar Aykut Altunkara
İç Mimar Yasemin Arpaç
İç Mimar ve Endüstriyel Tasarımcı
Sabahattin Emir

Mimar Merih Feza Yıldırım

Mimar Serdar Uslubaş

Y. Mimar Dürren Süer

Mimar Metin Kılıç

İç Mimar R. Semih Güven

İç Mimar Didem Güven

Mekanlarda ayna güzelliği
Akım Akım Endüstriyel
Dantel geri döndü



Ait olduğum yer
tam da burası!

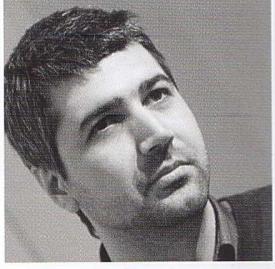


Mimar Merih Feza Yıldırım

Mimar Serdar Uslubaş

Y.Mimar Dürrin Süer

Mimar Metin Kılıç

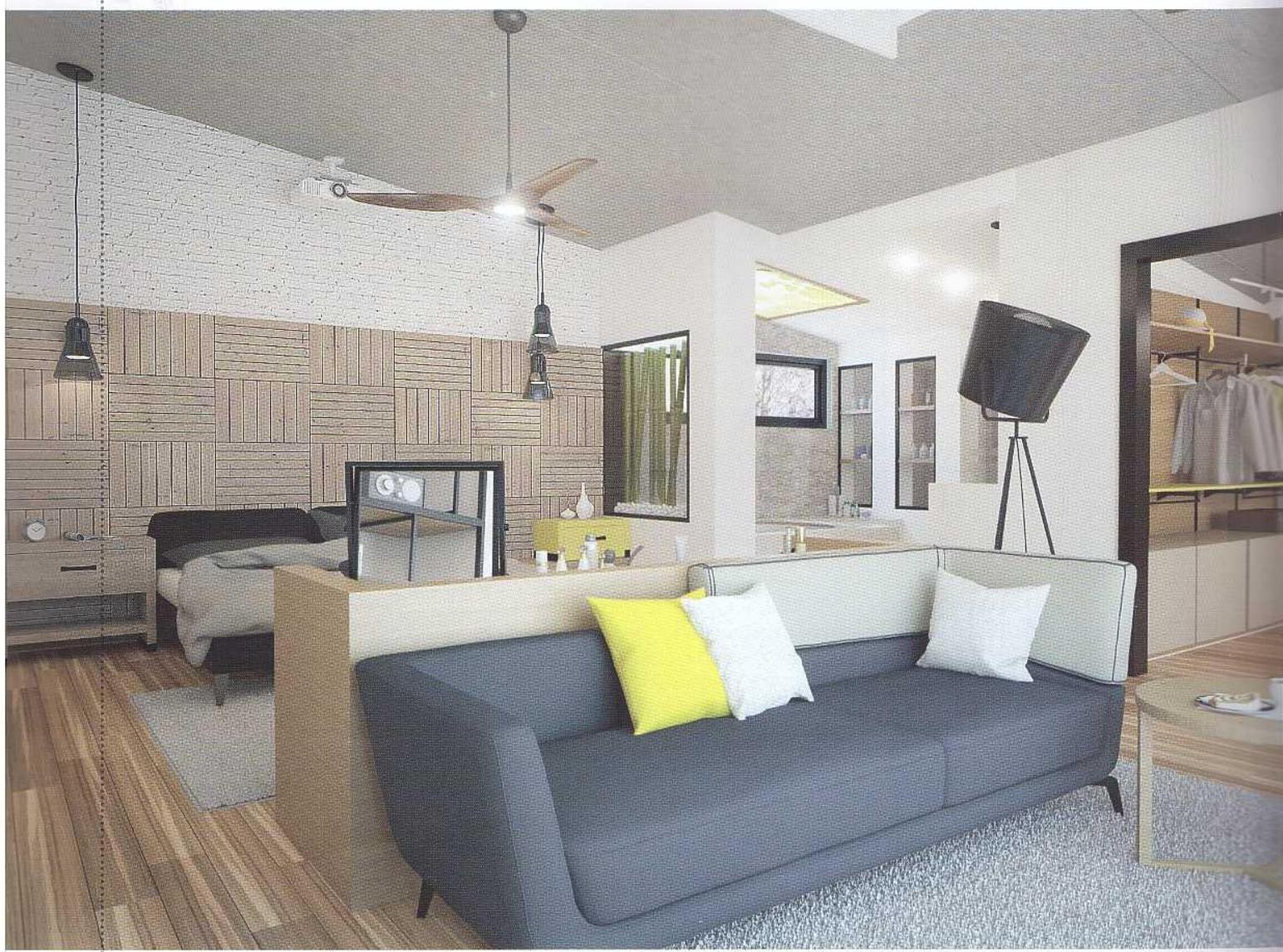


Aradığınıza ulaşmak, ulaştığınızı sandığınızda ise kendinizi oraya ait hissetmemeye duygusunu yaşamak yıkıcı olsa gerek. Coğumuz bu duyguya yaşamış ve hayalini kurduğumuz o yerin bize ait olmadığını anlamışızdır. Sonrasında yeni arayışlar başlar. Yaşanılası o yeri bulmak için durmadan çaba sarfederiz. İzmir'e gidelim Not Mimarlık & Martı D Mimarlık'ın mimarları Merih Feza Yıldırım, Serdar Uslubaş, Dürrin Süer ve Metin Kılıç'ın imzasını taşıyan Nif Erbek'in huzur dolu dokusuna hep birlikte dokunalım.





Nif Erbek, İzmir Kemalpaşa'da Not Mimarlık & Martı D. Mimarlık konsorsiyumunda başarılı mimarlar Merih Feza Yıldırım, Serdar Uslubas, Dürren Süer ve Metin Kılıç tarafından projelendirildi. Nif Erbek tasarılanırken göz önüne alınan en önemli nokta, kişinin kendini o yere ait hissettirebilmesiydi. Öncelikle sokak ve mahalle dokusu yaratıldı. Aylulu evler, sokağa bakan cumbali cephepler... Bu anlamda geleneksel değerler ön planda tutulurken, iç mekanlarda modern çağın yaşayışına uygun, net detaylar, oranlar, malzemeler, renkler kullanıldı.



Ebeveyn yatak odası ise tasarımlı büyülüyor. Ahşap panel yatak başı, sarkıt aydınlatmalar ve aynalarla dikkat çeken yatak bölümünün manzaraya bakan kısmına bir kanepe yerleştirilmiş. Ebeveyn banyosu camla kapatılırken, küvet açıktır bırakılmış. Soyunma odasında ise ev sahiplerinin rahatlığı düşünülmüş. Adeta butik bir mağazayı andıran odada her aranılanla kolay ulaşılabilirlik sağlanmış.





Ferahlık ön planda tutulduğu evin tüm banyolarında kullanılan renk uyumu ve dağılımı ise dikkat çekici.

