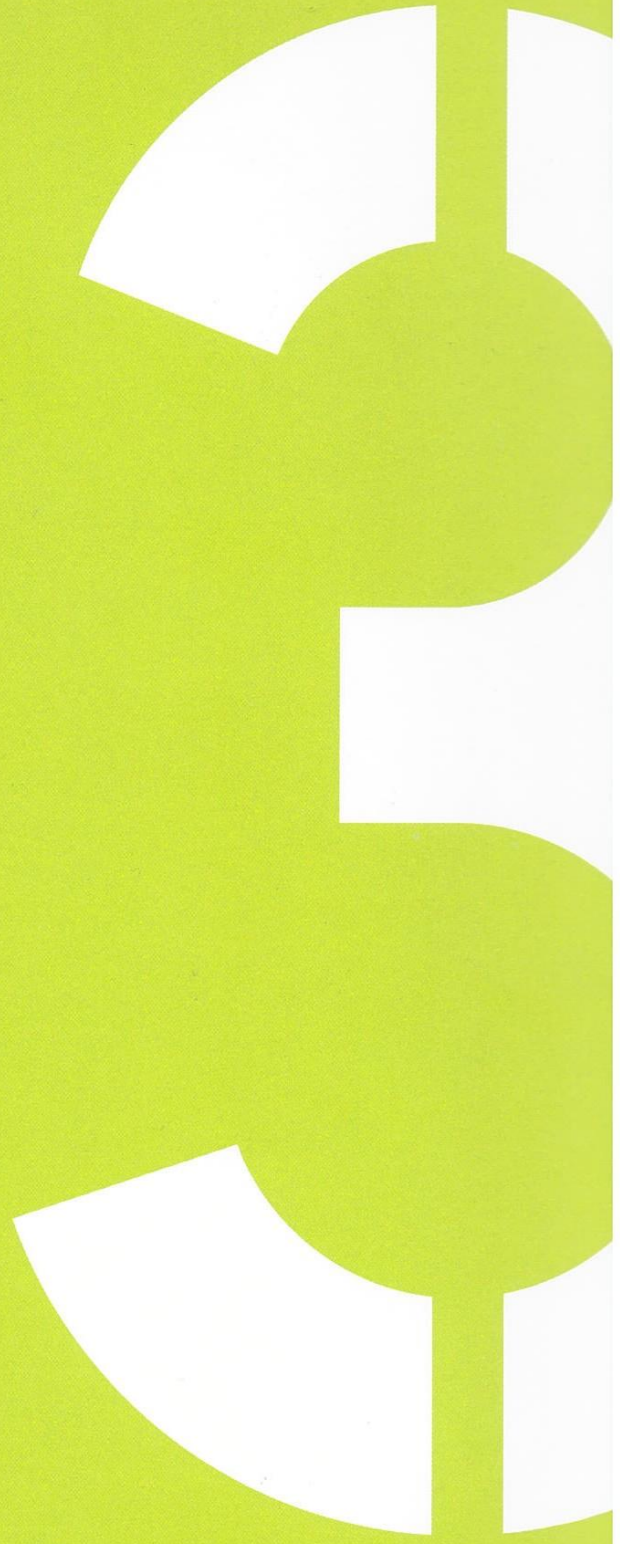


ÖZGÜN YAPILARIN
GÖRÜŞÜMÜZ

VitrA
Çağdaş
Mimarlık
Dizisi

VitrA
Contemporary
Architecture
Series





otomotiv endüstrisi ihracatçıları birliği teknik ve endüstri meslek lisesi

union of automotive industry exporters technical and industrial vocational high school
Bursa, 2010

Mimar
Architect

: Metin Kılıç, Dürrin Süer | M artı D Mimarlık

İşveren

Commissioned by

: ÜİB Otomotiv Endüstrisi İhracatçıları Birliği



Yurt, lojmanlar, spor salonu ve konferans salonu içeren 720 öğrenci kapasiteli eğitim yapısının yoğun programı, parçalı ve kademeli bir kütle organizasyonu ile çözümlendi. Bloklara ayrılmış bu parçalı kurgu, üçüncü boyutta bir sosyal arter, yani şeffaf bir galeri ve ardışık avlular dizisiyle bağlandı. Yapının zengin iletişim ortamı, canlı renk kullanımı ile dinamik kılınmaya çalışıldı. Arazinin yeşil dokusunu oluşturan zeytinlik ile yapının iç içe geçmesi hedeflendi. Farklı kotlarda sağlanan çeşitli terasların bir kısmı öğrencilerin kullandığı açık alanlara dönüştürülürken, bir kısmında ise sadece yeşilin sürekliliği korundu. Kütlede yaratılan kademelenme ile oluşan teraslar, derslikler katında açık tenefüs alanı, yurt dinlenme salonu katında çatı bahçeleri oldu.



Lise, Türkiye'nin otomotiv endüstrisinin merkezi Bursa'nın Görükle semtinde, zeytin ağaçları ile kaplı bir tepenin yamacında konumlanır. Yoğun bir eğitim programına ve onun gerektirdiği kitleselliğe sahip olmasına rağmen, yamacına oturduğu zeytinlikten kente doğru kademelenerek dingin bir duruş sergiler. Yapının yoğun programı topografyanın olanakları kullanılarak belirli alt parçalara ayrılmış; hem kitlenin ağır etkisi kılınmış hem de okul tipolojisinin zorunlu kıldığı tekrar eden birimler farklı bloklar içinde yeniden kurgulanmıştır.

Yapının okuldaki eğitim ortamına en önemli katkısı, parmaklar biçiminde topografyaya oturan blokları birbirine bağlayan ve kinkli bir doğrusallığa sahip sosyal etkileşim promenadıdır. Normatif eğitimin dışında, öğrencilerin sosyal yaşamlarını kuracağı bu promenad, enformel bir eğitim mekânı olarak işlevselleştirilmiş ve kütüphane, kantin, yemekhane gibi sosyalleşme mekânlarıyla desteklenmiştir. Mimarların temel aldığı iletişim-esneklik, sosyalleşme-akışkanlık, diyalog-devingenlik, katılım-saygınlık, etkileşim-geçirgenlik temaları, bu promenadın hemen her noktasından çalışılmış bakış açılarında hissedilir. Bu kinkli bağlayıcı öge, yapının dingin halini, gerek formu ve üstlendiği işlevlerin yarattığı diyalog ve dinamizmle, gerekse üst ışıklıklardan içeri giren gün ışığının kapalılık hissini kırmayla yok eder.

Topografyaya oturtulan dört blok, rasyonel ve işlevsel bir şema ile çözülmüştür: Okulun yatılı olması nedeniyle günün tamamını yerleşkede geçiren öğrenciler için gece-gündüz yaşamını farklılaştırmak amacıyla eğitim birimleri vadiye, barınma birimleri ise zeytinliğe açılır. Bu kademelenmenin orta noktasında, eğitim ve barınma birimlerini birbirinden ayıran yeşil teras düzlemi, yapının yaslandığı ve okul arazisi içinde kalan zeytinliğin yeşil dokusuyla bütünleşir.

Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı, ekolojik döngülerin dikkate alınması, geri dönüşümlü malzeme ve yeşil teknolojiye odaklanan sürdürülebilir yaklaşımlar, inşaat sektörü kadar otomotiv sektörünün de can alıcı konuları arasındadır. Otomotiv sektörü çalışanlarını yetiştiren bir kurum için, eğitim mekânını sürdürülebilir yaklaşımları örnekleyen bir araç olarak kullanmak doğru bir karardır. Nitekim okul, Türkiye'de yeşil bina sertifikası alan ilk kamu binası olmuştur. Yapı ile otomotiv arasında kurulan dolaylı atıf, yapının strüktürel ve mekânsal olarak okunabilirliği, geçirgenliği ve işlevselliği ile açık bir referansa dönüşür: Okunaklı ve görünür bırakılan strüktürel sistem, katmanlaşmayan yapı teknolojisi ve malzemesi gibi kararların tümü, otomotiv üretiminde her bir mekanik parçanın bütünü oluşturmaya olan katkısını anlamak üzere eğitim alan mekân öğrencisine iyi bir deneyim sunar.



The intense program of the 720-student education facility, which includes dormitories, residences, a sports hall and a conference hall, has been implemented with a fragmented and cascading mass organization. Separated into blocks, this fragmented organization is connected by a social artery in three dimensions consisting of a transparent gallery and a series of successive courtyards. The dynamism of the rich communication medium in the building has been strengthened by the use of lively colors. One of the design objectives was to merge the green of the surrounding olive grove with the building. While some of the terraces at different levels have been transformed into open spaces for use by students, some simply preserve the continuity of the green. The terraces created by the cascading masses are used as open break-time space at the classrooms level and a roof garden at the hall level of the dormitories.



The high school is located in the Görükle district of Bursa, the center of the automotive industry, on the slopes of a hill covered by olive trees. Although the school is large, as required by its intense education program, it exhibits a quiet approach with its masses cascading from the slopes of the olive grove to the city. Making use of the potential of the topography, the intense program of the building has been separated into sub-programs, breaking up the mass of the building and making it possible to distribute the repeating units required by the school typology into different blocks.

The most significant contribution of the building to the education medium is the social interaction promenade, with fractured linearity connecting the blocks, which rest like fingers onto the topography. This promenade is where students have their social life outside of the normative education. This social life has been functionalized as a medium of informal education supported by socialization spaces such as the library, the canteen and the cafeteria. Themes like communication and flexibility, socialization and fluidity, dialogue and dynamism, interaction and permeability were taken as a basis by the architects, and can be perceived from intentionally designed viewpoints throughout this promenade. This fractured connecting element breaks the quiet shape of the building with its form, dialogue and dynamism created by its functionality as well as with daylight diffusing from the skylights, which provides a more open atmosphere.

The four blocks resting on the topography have been planned with a rational and functional scheme. As the school is a boarding school, differentiation between the daytime - nighttime life of the students has been achieved by the education units opening out to the valley and the accommodation units opening out to the olive grove. At the center of this cascade, the green roof terrace plane that separates the education and accommodation units is integrated with the green texture of the olive grove that the building rests on.

Use of renewable resources, sensitivity to ecological cycles and sustainable approaches focusing on recyclable materials and green technology are themes of critical importance for the automotive industry as much as the construction sector. For an institution intended to educate the staff of the automotive industry, it is a reasonable decision to use the education space as a tool to exemplify sustainable approaches. In fact, the school was the first public building in Turkey to receive a green building certificate. The indirect reference established between the building and the automotive industry is explicit in the structural and spatial perceptibility of the building, as well as in its permeability and functionality. The structural system that has been left exposed and the unstratified building materials and technology provide a good experience for the students of mechanics, who are educated to understand the contribution of every mechanical piece to the formation of the whole in automotive production.





1	3
2	4

